

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КРАСНОБАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 20.10.2025

№ 379

О проведении муниципального этапа областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с письмом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области» от 06.10.2025 № 01-33/267 «О проведении областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Утвердить положение о проведении муниципального этапа областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-Фестиваль).
2. МАОУ ДО ЦДТ провести муниципальный этап Фестиваля 3 декабря 2025 год.
3. Руководителям образовательных организаций Краснобаковского муниципального округа обеспечить участие в Конкурсе.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на директора МАОУ ДО ЦДТ Ю. А. Запевалову.

И.о. начальника Управления образования



М.Г. Гусева

Приложение
к Приказу Управления образования
Администрации Краснобаковского
муниципального округа
от 20.10.2025 № 379

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2025-2026 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения муниципального этапа областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль) в Нижегородской области.

1.2. Областной Фестиваль проводится в целях реализации задач:

- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 г.»;
- Указа Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» (подпункт «б» пункта 8 Указа);
- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Органов государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 г.»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегий развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.»;
- Распоряжения Правительства Нижегородской области от 30 апреля 2014 г. № 301 «Об утверждении государственной программы «Развитие образования Нижегородской области»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- «Концепции общенациональной системы выявления и развития

молодых талантов», утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827;

1.3. Фестиваль проводится как смотр-конкурс по творческим направлениям:

- **Театральное искусство** (участие через муниципальный или школьный этап) – проводится по отдельному Положению - Приложение 1;

- **Хореографическое искусство** (участие через муниципальный этап) – Приложение 2;

- **Вокально-инструментальное творчество** (участие через муниципальный или школьный этап) – проводится по отдельному Положению - Приложение 3;

- **Хоровое искусство** (участие через муниципальный или школьный этап) – проводится по отдельному Положению - Приложение 4;

- **Фотоискусство** (участие через муниципальный этап) – проводится по отдельному Положению - Приложение 5;

- **Изобразительное искусство** (участие через муниципальный этап) – проводится по отдельному Положению - Приложение 5;

- **Литературное творчество** (для участников с ограниченными возможностями здоровья (далее – участники с ОВЗ) – проводится по отдельному Положению - Приложение 6;

1.4. В рамках Фестиваля планируются мастер-классы для педагогов и руководителей творческих коллективов.

Информация о мастер-классах будет размещаться на информационных ресурсах Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель - поддержка и развитие детского и юношеского творчества в Нижегородской области, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, формирование доступной социокультурной среды в том числе для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых и одаренных детей, оказание поддержки и содействия в их творческом становлении;

- стимулирование интереса у детей и юношества к различным видам творчества, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

- повышение художественного уровня и профессионального мастерства педагогов и руководителей, плодотворно работающих в области дополнительного образования;

- создание эмоционально-позитивной атмосферы для творческого развития и духовно-нравственной воспитательной среды, для развития художественно-эстетического вкуса детей и юношества;

- формирование единого сообщества участников Фестиваля для общения, укрепления творческих связей и обогащения опытом

художественной деятельности;

- подготовка и размещение на информационных ресурсах организаторов публикаций о Фестивале, его организации и участниках.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются творческие коллективы, индивидуальные исполнители в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья из числа обучающихся:

- общеобразовательных организаций;
- учреждений дополнительного образования.

В соответствии с возрастными категориями, указанными в положениях, соответствующих направлениям искусства.

3.2. Возраст участников определяется на момент проведения финала Фестиваля.

4. Организационный комитет и жюри Фестиваля

Организатором муниципального этапа Фестиваля является муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» р.п. Красные Баки Нижегородской области (далее-МАОУ ДО ЦДТ).

5. Сроки и порядок проведения этапов Фестиваля

Фестиваль реализуется **с 1 октября 2025 г. по 7 апреля 2026 г.**

Фестиваль проводится в несколько этапов, в соответствии с конкурсными направлениями творчества, заявленными в Положении.

5.1. «Школьный этап» до 20 ноября 2025 г.

Для направлений «Изобразительное искусство» и «Фotoискусство» **школьный этап не проводится.**

Для проведения школьного этапа Фестиваля на базе общеобразовательных организаций или учреждений дополнительного образования формируется Оргкомитет. Школьный Оргкомитет на основании настоящего Положения разрабатывает собственное Положение о проведении школьного этапа Фестиваля, определяет порядок проведения, состав жюри, форму и место проведения этапа.

В срок **до 20 октября 2025 г.** школьный Оргкомитет направляют заявку об организации и проведении школьного этапа по ссылке Яндекс-формы: <https://forms.yandex.ru/u/68a81abd02848f357b8f719f>

В срок **до 20 ноября 2025 г.** школьный Оргкомитет на адрес электронной почты: sfera-otdelhv@mail.52gov.ru направляет:

- ссылку на Яндекс-диск школьного этапа, с видеозаписью выступлений участников в каждой номинации, каждой возрастной категории по направлениям «Исполнительское (театральное, вокально-инструментальное, хоровое) искусство»;

- копию протокола школьного этапа и документы, указанные в Приложениях № 7, № 9, № 11, № 12, № 14, № 16, № 17 (на каждого участника в каждой номинации, каждой возрастной категории).

В теме письма указать «Школьный этап», название Фестиваля и направление творчества.

5.2. «Муниципальный этап»

5.2.1. Для участия в муниципальном этапе в срок **до 19 ноября 2025 г.** необходимо направить на адрес эл. почты zdt-krbaki@mail.ru следующий пакет документов:

- видеозапись выступлений Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации, каждой возрастной категории по направлениям **«Исполнительское (театральное, хореографическое, вокально-инструментальное, хоровое) искусство»;**

- копию протокола муниципального этапа и документы, указанные в Приложениях № 8, № 9, № 10, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17 (на каждого участника в каждой номинации, каждой возрастной категории).

5.2.2. Для участия в муниципальном этапе в срок **до 1 декабря 2025 г.** необходимо предоставить в МАОУ ДО ЦДТ следующий пакет документов:

- оригинал конкурсной работы;
- распечатанные подписанные заявки («Изобразительное искусство» - Приложение 18, «Фотоискусство» - Приложение 19);
- согласия на каждого участника - Приложения 20, 21, 22;
- согласия педагогов – руководителей - Приложение 23.

5.3. «Региональный отборочный (заочный) этап» до 11 февраля 2026 г.

5.3.1. По итогам проведения экспертизы регионального отборочного (заочного) этапа, в срок **до 11 февраля 2026 г.** в адрес участников прямого вхождения и Оргкомитетов будет направлено информационное письмо со списком участников Фестиваля по направлению творчества: «Исполнительское (театральное, хореографическое, вокально-инструментальное, хоровое) искусство», успешно прошедших заочный отборочный этап и приглашенных в ГБУ ДО НЦ «Сфера» на финальный этап Фестиваля.

Информация об участниках также будет размещена на информационных ресурсах ГБУ ДО НЦ «Сфера», официальном сайте: <https://sfera.nobl.ru/> и в социальной сети организаторов https://vk.com/deti_nnov.

5.3.2. Работы в направлениях творчества «Изобразительное искусство» и «Фотоискусство», прошедшие экспертизу на соответствие всем требованиям (форматы, бирки, все верно заполненные документы и т.п.) будут участвовать в финальном этапе Фестиваля заочно.

5.4. «Финальный очный этап» – февраль - апрель 2026 года

5.4.1. Участие в финале Фестиваля по направлениям творчества: «Исполнительское хореографическое, театральное, вокально-инструментальное, хоровое) искусство» предполагает внесение организационного взноса, информация о котором будет направлена

дополнительно.

О месте, времени и программе проведения финала Фестиваля, будет объявлено дополнительно.

5.4.2. Финальный очный этап Фестиваля по направлениям творчества запланирован на следующие даты:

- 17 февраля 2026 г. «Театральное искусство»;
- 24 февраля 2026 г. «Хореографическое искусство»;
- 3 марта 2026 г. «Вокально-инструментальное творчество»;
- 10 марта 2026 г. «Хоровое искусство».

Место проведения Финалов: ГБУ ДО НЦ «Сфера», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Алексеевская, д.3.

5.4.3. Общие требования к участникам финального очного этапа:

- Последовательность выступлений участников финала формируется Оргкомитетом Фестиваля, без возможности произвольной перестановки;
- При сдаче фонограммы звукорежиссёру, номер трека должен соответствовать порядковому номеру выступления в графике;
- Необходимо иметь дубликат звукозаписи на дополнительном USB носителе;
- Время для репетиций не предусмотрено;
- Готовность к выступлению конкурсантов за 2 номера до собственного выступления;
- Все перемещения (вход, выход) во время конкурсного просмотра осуществляются в перерывах между номерами;
- Руководители и педагоги коллективов несут ответственность за корректность поведения детей и родителей на фестивале.

5.4.4. Финальный заочный этап Фестиваля по направлениям творчества «Изобразительное искусство» и «Фотоискусство». В заочном финальном этапе членами жюри будет произведен просмотр и экспертная оценка конкурсных материалов по общим критериям Фестиваля, характерных для каждого направления творчества.

5.4.5. Гала-концерт Фестиваля по направлениям «Исполнительское искусство», где пройдет церемония награждения участников Фестиваля, победителей и призеров планируется:

- «Театральное искусство» и «Хореографическое искусство»
- **31 марта 2026 г.**
- «Вокально-инструментальное творчество» и «Хоровое искусство» - **7 апреля 2026 г.**

5.4.6. Церемония награждения лауреатов и дипломантов Фестиваля для направлений творчества «Изобразительное искусство» и «Фотоискусство» состоится **7 апреля 2026 г.** Место проведения церемонии награждения – ГБУДО ЦРТДиЮ НО по адресу: г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, дом 100.

6. Награждение

Победители и призеры муниципального этапа Фестиваля награждаются грамотами Управления образования и памятными подарками.

Победители и призеры Муниципального этапа направляются муниципальным Оргкомитетом на региональный этап Фестиваля.

7. Информационное продвижение Фестиваля

7.1. Работы участников Конкурса могут быть использованы Организаторами Конкурса в целях проведения информационной кампании путем размещения в региональных СМИ (телевидение, радио, печатная пресса, Интернет и др.);

7.2. Консультация по организации и проведению Фестиваля осуществляется:

- по направлениям: **«Исполнительское (театральное, хореографическое, вокально-инструментальное, хоровое) искусство»:** Шиничева Ольга Сергеевна, педагог-организатор, 88315622999.

- по направлениям: **«Изобразительное искусство» и «Фотоискусство»:** Суслова Оксана Владимировна, методист, 88315622999.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
 к Положению о
 проведении Фестиваля

**Положение о проведении областного смотра – конкурса по направлению
 «Театральное искусство»
 в рамках фестиваля детского юношеского творчества «Границы таланта» в
 2025 – 2026 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения областного Смотра-конкурса по направлению «Театральное искусство» (далее – Смотра-конкурс), в том числе определяет требования к конкурсным материалам, порядку их представления, экспертной оценки.

1.2. Смотра-конкурс проводится в рамках проведения областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта».

1.3. Организаторами Фестиваля являются министерство образования и науки Нижегородской области (далее – Министерство), Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера» (далее – ГБУ ДО НЦ «Сфера»).

1.4. Организатором муниципального этапа Фестиваля является МАОУ ДО ЦДТ.

1.5. К участию в Смотра-конкурсе принимаются постановки на русском языке.

1.6. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведение Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, награждение участников Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с основным Положением об организации и проведении областного Фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Цель и задачи Смотра-конкурса

2.1. Цель: развитие высокохудожественного классического детского и юношеского репертуара школьных театров на основе лучших образцов и примеров русской, советской, зарубежной драматургии и авторов.

2.2. Задачи:

- выявление лучших репертуаров школьных театров;
- формирование единого сообщества театральных коллективов образовательных организаций Нижегородской области;
- повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и творческого потенциала школьных театров;
- содействие художественно-эстетическому, нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся;
- оказание поддержки и содействия в направлении для участия во всероссийских конкурсах и фестивалях;

- подготовка и выпуск на информационных ресурсах организатора – ГБУ ДО НЦ «Сфера» информационно-методического сборника участников смотра- конкурса в направлении «Театральное искусство»;
- осуществление информационного сопровождения Смотра- конкурса.

3. Участники Смотра-конкурса

3.1. Участниками Смотра-конкурса являются две категории театральных коллективов:

- театральные коллективы из общеобразовательных организаций;
- театральные коллективы из учреждений дополнительного образования.

3.2. Возрастные категории:

- 1 возрастная категория – от 5 до 7 лет;
- 2 возрастная категория – от 8 до 10 лет;
- 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет;
- 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет.
- смешанная возрастная категория.

Каждый коллектив может представить в конкурсной программе не более одной театральной постановки, в двух номинациях, продолжительностью не более 30 минут, не считая специальной номинации «Театральная афиша».

В возрастных категориях 1-4 допускается участие исполнителей из другой возрастной категории, **но не более 20% от общего состава участников.**

4. Номинации Смотра-конкурса

- «Драматический театр»;
- «Кукольный театр»;
- «Комедийный театр»;
- «Музыкальный театр»;
- Специальная номинация «Театральная афиша» - на Конкурс представляются авторские театральные афиши, информирующие о проведении спектакля, постановки, литературно-музыкальной композиции из репертуара театрального коллектива.

Под афишой подразумевается рисунок, кратко и образно отражающий информацию о спектакле, постановке, литературно-музыкальной композиции или отдельном творческом событии театрального коллектива, с указанием названия мероприятия, автора, коллектива и т.п.

5. Критерии оценки работ

5.1. Театральные постановки Коллективов школьных театров оцениваются по следующим критериям:

- актуальность выбранной темы;
- оригинальность режиссерского решения;
- работа со словом включающий интонацию и дикцию актеров;
- декорации и костюмы, эстетическая и функциональная целесообразность, соответствие атмосфере спектакля;

- музыкальное оформление спектакля, соответствующее жанру и тематике постановке;
- актёрский состав, профессионализм и харизма актеров, их способность вживаться в роли;
- художественная целостность и ценность представленного номера;
- бережное отношение к литературному первоисточнику;
- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей.

5.2. Театральные афиши оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность, индивидуальный стиль;
- техника и качество исполнения;
- завершенность композиции;
- художественно-эмоциональное воздействие;
- информативность и лаконичность.

Конкурсные выступления/работы участников оцениваются по 5-ти бальной системе за каждый критерий.

В случае несоблюдения участниками Фестиваля установленного временного регламента, жюри оставляет за собой право начислять штрафные баллы.

6. Требования к конкурсным материалам

6.1. Видеозапись театральных постановок:

- видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы;
- на видеозаписи должен быть представлен полный (цельный) спектакль;
- продолжительность каждой постановки до 30 минут;
- спектакль должен соответствовать заявленной номинации Смотра- конкурса;

- на видеозаписи должно быть представлено театральное выступление с соблюдением культуры видеозаписи. Монтаж и наложение звуковых эффектов в видеозаписи не допускается. Из видеозаписи исключаются организационные моменты (заполнение зала, антракты, интервью с юными актёрами, занятые в спектакле, благодарность руководителю коллектива школьного театра и администрации школы и т. д.). Видеозапись постановки в чистом времени;

- в качестве звукоусиливающей аппаратуры допускается использование гарнитур;
- при съёмке спектакля крупный план обязателен (для того, чтобы видеть артикуляцию, эмоции, игру актеров);
- выступление должно носить концертный характер исполнения (без последующего монтажа);
- формы заявок и требования к проведению школьного или муниципального этапов указаны в пунктах 5.1 и 5.2 Основного Положения о проведении областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2025-2026 учебном году;

- концерты и тематические праздники к просмотру не принимаются.

6.2. Театральные афиши:

На Конкурс принимаются афиши:

- по формату - несоставные;
- по цветовому решению – цветные или черно-белые.
- по целевому использованию – уличные (наружные) или интерьерные.

- по технике исполнения - живописные работы (рисунки) или работы, выполненные с использованием компьютерных технологий, графических программ: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw и др. (в формате JPG, PNG, PDF, разрешение – 300 dpi).

- формат афиши – А2 или А3, расположение как вертикальное, так и горизонтальное;

- информативность, лаконичность (каждая работа должна быть максимально информативной, но не перегруженной текстом и графикой);

- запрещается присыпать работы, опубликованные ранее в других конкурсных проектах.

- каждый участник может представить на Конкурс не более 1 (одной) афиши.

7. Награждение

Победители и призеры муниципального этапа Фестиваля награждаются грамотами Управления образования и памятными подарками.

Победители и призеры Муниципального этапа направляются муниципальным Оргкомитетом на региональный этап Фестиваля.

8. Информационное освещение Фестиваля

8.1. Работы участников Конкурса могут быть использованы Организаторами Конкурса в целях проведения информационной кампании путем размещения в региональных СМИ (телевидение, радио, печатная пресса, Интернет и др.);

8.2. Консультация по организации и проведению Фестиваля осуществляется:

- по направлениям ГБУ ДО НЦ «Сфера»: **«Исполнительское (театральное, хореографическое, вокально-инструментальное, хоровое) искусство»**: Шиничева Ольга Сергеевна, педагог-организатор, 88315622999.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
 к Положению о
 проведении Фестиваля

**Положение о проведении областного смотра – конкурса по направлению
 «Хореографическое искусство»
 в рамках фестиваля детского юношеского творчества «Границы таланта» в
 2025 – 2026 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения областного смотра-конкурса по направлению «Хореографическое искусство» (далее – Смотри-конкурс), в том числе определяет требования к конкурсным материалам, порядку их представления, экспертной оценки.

1.2. Смотри-конкурс проводится в рамках проведения областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта».

1.3. Организаторами Фестиваля являются министерство образования и науки Нижегородской области (далее – Министерство), Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера» (далее – ГБУ ДО НЦ «Сфера»).

1.4. Организатором муниципального этапа Фестиваля является МАОУ ДО ЦДТ.

1.5. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведение Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, награждение участников Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с основным Положением об организации и проведении областного Фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Цель и задачи Смотри-конкурса

2.1. Цель: создание условий для развития хореографического искусства в системе художественного воспитания.

2.2. Задачи:

- популяризация хореографического искусства;
- повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и творческого потенциала хореографических коллективов;
- укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству;
- содействие художественно-эстетическому, нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся;
- оказание поддержки и содействия в направлении для участия во всероссийских конкурсах и фестивалях;
- подготовка и выпуск на информационных ресурсах организатора – ГБУ ДО НЦ «Сфера» информационно-методического сборника участников

смотра- конкурса в направлении «Хореографическое искусство»;

- осуществление информационного сопровождения Смотра- конкурса.

3. Участники Смотра-конкурса

3.1. Участниками Смотра-конкурса являются две категории хореографических коллективов:

- хореографические коллективы из общеобразовательных организаций;
- хореографические коллективы из учреждений дополнительного образования.

3.2. Участниками Смотра-конкурса являются творческие коллективы, отдельные исполнители (соло) от 5 до 17 лет, в соответствии с возрастными категориями:

- 1 возрастная категория – от 5 до 7 лет;
- 2 возрастная категория – от 8 до 10 лет;
- 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет;
- 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет;
- смешанная возрастная категория.

Каждый участник (солист или ансамбль) может представить в конкурсной программе не более одного хореографического номера, в двух номинациях, продолжительностью не более 8 минут.

В возрастных категориях 1-4 допускается участие исполнителей из другой возрастной категории, но не более 20% от общего состава участников.

4. Номинации смотр-конкурса

Номинации:

- «Классический танец»;
- «Народный танец»;
- «Современный танец»;
- «Стилизованный танец»;
- «Эстрадный танец».

5. Критерии оценки работ

5.1. Хореографические номера оцениваются по следующим критериям:

- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- единое композиционное построение хореографического номера;
- разнообразие движений и гармоничное завершение танца;
- гармония музыкального материала и движений, ритмичность исполнения;
- сценическое оформление, эстетика костюма соответствие стилю танца;
- умение ориентироваться в пространстве сценической площадки;
- слаженность в исполнения танца;
- соответствие танца возрасту исполнителей;

- соответствие танца хореографическим данным исполнителя;
- уместное использование художественно-выразительных средств.

Конкурсные выступления участников оцениваются по 5-ти бальной системе за каждый критерий. В случае несоблюдения участниками Фестиваля установленного временного регламента, жюри оставляет за собой право начислять штрафные баллы.

6. Требования к конкурсным видеоматериалам

- видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы;
- на видеозаписи должен быть представлен полный (цельный) номер;
- продолжительность каждого номера до 8 минут;
- номер должен соответствовать заявленной номинации Смотра-конкурса;
- на видеозаписи должно быть представлено выступление с соблюдением культуры видеозаписи. Монтаж и наложение звуковых эффектов в видеозаписи не допускается. Из видеозаписи исключаются организационные моменты (заполнение зала, благодарность руководителю коллектива и администрации школы и т. д.). Видеозапись постановки в чистом времени;
- выступление должно носить концертный характер исполнения (без последующего монтажа);
- формы заявок и требования к проведению школьного или муниципального этапов указаны в пунктах 5.1 и 5.2 Основного Положения о проведении областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2025-2026 учебном году;
- концерты и тематические праздники к просмотру не принимаются.

7. Награждение

Победители и призеры муниципального этапа Фестиваля награждаются грамотами Управления образования и памятными подарками.

Победители и призеры Муниципального этапа направляются муниципальным Оргкомитетом на региональный этап Фестиваля.

8. Информационное освещение Фестиваля

8.1. Работы участников Конкурса могут быть использованы Организаторами Конкурса в целях проведения информационной кампании путем размещения в региональных СМИ (телевидение, радио, печатная пресса, Интернет и др.);

8.2. Консультация по организации и проведению Фестиваля осуществляется:

по направлениям ГБУ ДО НЦ «Сфера»: **«Исполнительское (театральное, хореографическое, вокально-инструментальное, хоровое) искусство»**: Шиничева Ольга Сергеевна, педагог-организатор, 88315622999.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
 к Положению о
 проведении Фестиваля

**Положение о проведении областного смотра - конкурса по
 направлению «Вокально-инструментальное творчество»
 в рамках фестиваля детского юношеского творчества «Границы таланта» в
 2025 – 2026 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения областного Смотра-конкурса по направлению «Вокально-инструментальное творчество» (далее – Смотра-конкурс), в том числе определяет требования к конкурсным материалам, порядку их представления, экспертной оценки.

1.2. Смотра-конкурс проводится в рамках проведения областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта».

1.3. Организаторами Фестиваля являются министерство образования и науки Нижегородской области (далее – Министерство), Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера» (далее – ГБУ ДО НЦ «Сфера»).

1.4. Организатором муниципального этапа Фестиваля является МАОУ ДО ЦДТ.

1.5. К участию в Смотра-конкурсе принимаются постановки на русском языке.

1.6. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведение Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, награждение участников Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Основным Положением об организации и проведении областного Фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Цель и задачи Смотра-конкурса

2.1. Цель: создание условий для поддержки и развития детского и юношеского творчества в Нижегородской области, формирование доступной социокультурной среды для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи:

- выявить талантливых и одаренных детей, оказать поддержку и содействие в их творческом становлении;
- стимулировать интерес у детей и юношества к различным видам творчества, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- повысить художественный уровень и профессиональное

мастерство педагогов и руководителей, плодотворно работающих в области дополнительного образования;

- создать эмоционально-позитивную атмосферу для творческого развития и духовно-нравственную воспитательную среду для развития художественно-эстетического вкуса детей и молодёжи;
- сформировать единое сообщество участников Фестиваля для общения, укрепления творческих связей и обогащения опытом художественной деятельности.

3. Участники Смотра-конкурса

3.1. Участниками Смотра-конкурса являются две категории вокальных/инструментальных исполнителей:

- вокальные/инструментальные исполнители из общеобразовательных организаций;
- вокальные/инструментальные исполнители из учреждений дополнительного образования.

3.2. Участниками Смотра-конкурса являются вокальные/инструментальные исполнители (соло или дуэт) от 5 до 17 лет, в соответствии с возрастными категориями:

- 1 возрастная категория – до 7 лет;
- 2 возрастная категория – от 8 до 10 лет;
- 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет;
- 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет.
- смешанная возрастная категория.

Каждый вокальный/инструментальный исполнитель может представить в конкурсной программе не более одной песни/произведения, в двух номинациях.

В возрастных категориях допускается участие исполнителей из другой возрастной категории, но не более 20% от общего состава участников.

4. Номинации смотр-конкурса

4.1. «Исполнительское (вокальное) творчество»:

- **«Академический вокал».** Участники исполняют песню в классической манере, допустимо выступление без использования микрофона (опера или а capella), использование микрофона на усмотрение исполнителя.

- **«Народный вокал».** Участники исполняют песни народов России. Использование специфических приемов в вокале (речитатив, певучесть, повторы) допустимо.

- **«Эстрадный вокал».** Участники исполняют эстрадную песню на русском языке.

- **«Патриотическая песня».** Участники исполняют песню патриотического содержания, в рамках жанров Фестиваля.

4.2. «Исполнительское (инструментальное) творчество»

- **«Фортепиано»;**
- **«Гитара»;**

- «Народные инструменты».

Участники исполняют одно произведение.

К исполнению допускаются оригинальные авторские произведения, кавер-версии.

5. Критерии оценки работ

5.1. «Исполнительское (вокальное) творчество»:

- вокальные данные;
- техника исполнения (точность и чистота интонирования);
- общее художественное исполнение (соответствие авторскому тексту, выразительность исполнения);
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя;
- качественное и уместное использование художественно-выразительных средств (сценический костюм, реквизит, бутафория).

Дублировать основные мелодии на фонограмме «минус один», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vocal, не допускается.

Исполнители с записанной голосовой фонограммой собственного исполнения («плюс») к Фестивалю не допускаются.

5.2. «Исполнительское (инструментальное) творчество»:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;

Конкурсные выступления участников оцениваются по 5-ти бальной системе за каждый критерий. В случае несоблюдения участниками Фестиваля установленного временного регламента, жюри оставляет за собой право начислять штрафные баллы.

6. Требования к конкурсным видеоматериалам:

- видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы;
- на видеозаписи должен быть представлен полный вокальный/инструментальный номер;
- продолжительность каждого вокального/инструментального номера до 5 минут;
- вокальный/инструментальный номер должен соответствовать заявленной номинации Смотра-конкурса;
- на видеозаписи должно быть представлено вокальное/инструментальное выступление с соблюдением культуры видеозаписи. Монтаж и наложение звуковых эффектов в видеозаписи не допускается. Из видеозаписи исключаются организационные моменты (заполнение зала, благодарность руководителю коллектива и администрации школы и т. д.). Видеозапись постановки в чистом времени;

- выступление должно носить концертный характер исполнения (без последующего монтажа);

- формы заявок и требования к проведению школьного или муниципального этапов указаны в пунктах 5.1 и 5.2 Основного Положения о проведении областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2025-2026 учебном году;

- концерты и тематические праздники к просмотру не принимаются.

7. Награждение

Победители и призеры муниципального этапа Фестиваля награждаются грамотами Управления образования и памятными подарками.

Победители и призеры Муниципального этапа направляются муниципальным Оргкомитетом на региональный этап Фестиваля.

8. Информационное освещение Фестиваля

8.1. Работы участников Конкурса могут быть использованы Организаторами Конкурса в целях проведения информационной кампании путем размещения в региональных СМИ (телевидение, радио, печатная пресса, Интернет и др.);

8.2. Консультация по организации и проведению Фестиваля осуществляется:

- по направлениям ГБУ ДО НЦ «Сфера»: **«Исполнительское (театральное, хореографическое, вокально-инструментальное, хоровое) искусство»**: Шиничева Ольга Сергеевна, педагог-организатор, 88315622999.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
 к Положению о
 проведении Фестиваля

**Положение о проведении областного смотра - конкурса по направлению
 «Хоровое искусство»
 в рамках фестиваля детского юношеского творчества «Границы таланта» в
 2025 – 2026 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения областного Смотра-конкурса по направлению «Хоровое искусство» (далее – Смотра-конкурс), в том числе определяет требования к конкурсным материалам, порядку их представления, экспертной оценки.

1.2. Смотра-конкурс проводится в рамках проведения областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта».

1.3. Организаторами Фестиваля являются министерство образования и науки Нижегородской области (далее – Министерство), Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера» (далее – ГБУ ДО НЦ «Сфера»).

1.4. Организатором муниципального этапа является МАОУ ДО ЦДТ.

1.5. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведение Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, награждение участников Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Положением об организации и проведении областного Фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Цель и задачи Смотра-конкурса

2.1. Цель: поддержка и развитие хорового детского и юношеского творчества, художественно-эстетического и патриотического воспитания обучающихся, передача подрастающему поколению основ традиционных Российских духовно нравственных ценностей, формирование культуры хорового пения в исторически сложившихся в России жанров, видах и формах хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи:

- приобщение обучающихся к ценностям музыкально-песенной культуры, лучшим образцам хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;
- развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов одаренных детей, проявляющих

выдающиеся способности в области хорового исполнительства;

- воспитание уважение к хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства и Российской хоровой культуры;

- возрождение и развитие детской певческой культуры России.

3. Участники Смотра-конкурса

3.1. Участниками Смотра-конкурса являются две категории хоровых коллективов/ансамблей:

- хоровые коллективы/ансамбли из общеобразовательных организаций;

- хоровые коллективы/ансамбли из учреждений дополнительного образования.

Участниками Смотра-конкурса являются хоровые коллективы от 7 до 17 лет, в соответствии с возрастными категориями (пункт 4).

Каждый хоровой коллектив может представить в конкурсной программе не более двух выступлений, в одной номинации.

4. Номинации смотр-конкурса

4.1. Школьный хор «Песни моей страны».

В номинации принимают участие хоровые коллективы, исполняющие песни в академической, народной, эстрадной манере, всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) с учетом возраста.

Участники должны представить два разнохарактерных произведения.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
 - Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
 - Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);
 - Сводный (концертный) хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет).

Количество участников возрастных групп от 12-ти человек. Количество участников сводного (концертного) хора – не менее 24-х человек. Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

4.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

Исполнение разнохарактерных произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня (характерная для певческой традиции представляемого региона), эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-12 лет);

- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 13-17 лет).

Количество участников вокального ансамбля – от 5-ти до 12 человек без учёта аккомпанирующей группы. Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

4.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации или учреждения дополнительного образования и членов их семей. Возраст участников семейного коллектива не ограничен. Количество участников — от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

Ансамбли исполняют два произведения любой жанровой и стилевой направленности.

5. Критерии оценки работ

- техника исполнения, качество звучания, точность и чистота интонирования;
 - музыкальность;
 - эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
 - соответствие репертуара возрасту исполнителей, исполнительским возможностям коллектива, соответствие стилю и манере исполнения;
 - сценическая культура, общее сценическое впечатление.
- Оценки выставляются по 5-балльной системе.

6. Требования к конкурсным видеоматериалам

- видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы;
- на видеозаписи должно быть представлено полное хоровое выступление;
 - продолжительность каждого выступления до 10 минут;
 - выступление должно соответствовать заявленной номинации Смотра- конкурса;
 - на видеозаписи должно быть представлено хоровое выступление с соблюдением культуры видеозаписи. Монтаж и наложение звуковых эффектов в видеозаписи не допускается. Из видеозаписи исключаются организационные моменты (заполнение зала, благодарность руководителю хорового коллектива и администрации школы и т. д.). Видеозапись постановки в чистом времени;
 - выступление должно носить концертный характер исполнения (без последующего монтажа);
 - формы заявок и требования к проведению школьного или муниципального этапов указаны в пунктах 5.1 и 5.2 Основного Положения о

проводении областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2025-2026 учебном году;

- концерты и тематические праздники к просмотру не принимаются.

7. Награждение

Победители и призеры муниципального этапа Фестиваля награждаются грамотами Управления образования и памятными подарками.

Победители и призеры Муниципального этапа направляются муниципальным Оргкомитетом на региональный этап Фестиваля.

8. Информационное освещение Фестиваля

8.1. Работы участников Конкурса могут быть использованы Организаторами Конкурса в целях проведения информационной кампании путем размещения в региональных СМИ (телевидение, радио, печатная пресса, Интернет и др.);

8.2. Консультация по организации и проведению Фестиваля осуществляется:

- по направлениям ГБУ ДО НЦ «Сфера»: **«Исполнительское (театральное, хореографическое, вокально-инструментальное, хоровое) искусство»**: Шиничева Ольга Сергеевна, педагог-организатор, 88315622999.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
 к Положению о
 проведении Фестиваля

**Положение о проведении областного конкурса в рамках фестиваля
 детского юношеского творчества «Границы таланта»
 в 2025 – 2026 учебном году
 по направлениям «Фотоискусство» и «Изобразительное искусство»**

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения областного конкурса в рамках фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья по направлениям «Фотоискусство» и «Изобразительное искусство» (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи

2.1. Цель: поддержка и развитие детского и юношеского творчества в Нижегородской области, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, формирование доступной социокультурной среды в том числе для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых и одаренных детей и молодежи Нижегородской области, оказание поддержки и содействия в их творческом становлении;
- стимулирование интереса у детей и юношества к различным видам творчества, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- повышение художественного уровня и профессионального мастерства педагогов и руководителей, плодотворно работающих в области дополнительного образования;
- создание эмоционально-позитивной атмосферы для творческого развития и духовно-нравственной воспитательной среды, для развития художественно-эстетического вкуса детей и юношества;
- формирование единого сообщества участников Фестиваля для общения, укрепления творческих связей и обогащения опытом художественной деятельности.

3. Участники

Принять участие в Конкурсе могут обучающиеся образовательных организаций Нижегородской области в возрасте от 11 до 18 лет (включительно).

3.1. Возрастные категории:

- 1 возрастная категория – от 11 до 13 лет (включительно);

- 2 возрастная категория – от 14 до 15 лет (включительно);
- 3 возрастная категория – от 16 до 18 лет (включительно).

3.2. Допускается только индивидуальное участие.

4. Номинации

4.1. Номинации направления «Фотоискусство»

4.1.1. «Кадр, рожденный книгой»

Участникам предлагается создать художественную фотографию, представляющую собой композицию из неодушевленных предметов. Фотография должна передавать определенную идею, настроение или эстетическое впечатление через продуманное сочетание предметов, света и композиции.

Требования:

- книга является обязательным и доминирующим предметом в композиции натюрморта. Она должна быть легко узнаваема и играть центральную роль в замысле автора;
- в композиции, помимо книги, должно присутствовать от одного и более дополнительных предметов. Все предметы должны быть объединены логической или визуальной связью (тематика, цвет, форма, фактура, материал, эпоха, назначение);
- составление композиции предметов и непосредственное выполнение съемки должны быть осуществлены лично участником Конкурса;
- работа должна иметь четко выраженную идею или настроение (например, уют, тайна, учеба, приключение, ностальгия, современность и т.д.), понятные зрителю через подбор предметов и их компоновку.

4.1.2. «Street фотография»

Участникам предлагается запечатлеть живые, неповторимые моменты городской жизни и атмосферу Нижнего Новгорода (в преддверии 805-летия города) и Нижегородской области. Это фотографии реальных, не постановочных сцен повседневности, предающие дух времени, эмоции людей, уникальность архитектуры или характерные детали нижегородских улиц. Цель – показать город и область «здесь и сейчас» глазами молодого поколения.

Требования:

- все фотографии должны быть сделаны только на территории Нижегородской области;
- кадры должны отражать реальные, не инсценированные моменты городской жизни. Запрещается постановка сцен, позирование по просьбе фотографа. Приветствуется умение поймать «решающий момент» - уникальное сочетание людей, эмоций, света, действия и городской среды;
- фотография должна быть сделана лично участником Конкурса;
- фотография должна передавать характер, настроение, жизнь Нижегородской области сегодня. Фотограф может заснять: повседневную жизнь горожан, уникальную архитектуру или узнаваемые виды, городские

детали, ритм, праздничную или будничную атмосферу, взаимодействие людей с городской средой;

- кадр должен быть выстроен с учетом правил композиции. Приветствуется выразительное использование света и тени; основной объект съемки должен быть достаточно четким. Допустимы цветные и черно-белые работы.

4.1.3. «Крупным планом»

Эта номинация приглашает юных фотографов открыть для себя и зрителей удивительный мир мельчайших деталей, скрытых от обычного взгляда. Участникам предлагается с помощью приемов макросъемки сделать главным героем кадра небольшой объект или его фрагмент, показав его красоту, сложность, фактуру или необычный ракурс. Цель – увидеть макроуровень природы, предметов или явлений и передать его художественную выразительность.

Требования:

- фотография должна быть выполнена в жанре макросъемки. Основной объект съемки (или его значимая деталь) должен занимать большую часть кадра, демонстрируя зрителю то, что сложно или невозможно рассмотреть невооруженным глазом. Объектом может быть: природный элемент (насекомое, капля воды, лист, камень, кристалл льда и т.д.), деталь предмета (фактура ткани, механизм часов, надпись на монете, пуговица и т.д.), или любой другой небольшой объект, интересный при сильном приближении;

- работа должна демонстрировать высокую детализацию основного объекта съемки;

- фотография должна быть сделана лично участником Конкурса;

- несмотря на малый размер объекта, кадр должен быть композиционно продуман. Приветствуется использование правил построения кадра даже в условиях сильного увеличения. Фон должен быть эстетичным и не отвлекать внимание от главного объекта;

- запрещено использовать монтаж, изменяющий содержание кадра или добавляющий/удаляющий значимые элементы объекта.

4.1.4. «Анималистика»

Номинация посвящена искусству фотографирования животных. Участникам предлагается запечатлеть уникальные моменты из жизни диких, домашних или городских животных, передать их характер, пластику, эмоции или взаимодействие со средой обитания. Цель – показать красоту и многообразие животного мира через художественный взгляд юного фотографа.

Требования:

- главными героями фотографии должны быть животные. Допускаются как дикие животные в естественной среде, так и домашние питомцы, городские животные;

- кадры должны отражать естественное поведение и состояние животных;

- фотография должна быть сделана лично участником Конкурса;
- композиция и технические качества. Ключевые элементы животного (особенно глаза) должны быть резкими, фон не должен отвлекать от главного объекта, приветствуется размытие или гармоничное включение среды обитания. Естественное или искусственное освещение должно выгодно подчеркивать животное, его фактуру и объем, выбор интересной точки съемки;
- фотография должна передавать идею, эмоцию или историю;
- запрещается добавление/удаление животных или значимых элементов фона, неестественная смена среды обитания (запрещен монтаж, меняющий суть сцены, разрешена базовая коррекция).

4.1.5. «Портрет в монохроме»

Участникам предлагается создать выразительный художественный портрет человека, используя силу и эстетику черно-белой палитры. Цель номинации – раскрыть характер, эмоцию или внутренний мир человека через игру света, тени, контраста и композиции, освободив образ от отвлекающего цвета. Работа должна демонстрировать осознанное использование монохрома как художественного инструмента.

Требования:

- работа должна быть выполнена исключительно в черно-белой гамме (включая оттенки серого, сепию). Цветные элементы не допускаются;
- главный объект – человек. Групповые портреты не рассматриваются;
- фотография должна быть оригинальным портретом, а не графической обработкой портретного снимка;
- техника и художественное качество. Ключевые элементы кадра (лицо модели) должны быть четкими. Освещение должно быть продуманным, подчеркивать объем, форму лица, создавать выразительные тени и блики. Работа должна демонстрировать осмысленное использование контраста и богатство полутона. Кадр должен быть выстроен грамотно. Фон должен быть нейтральным или композиционно поддерживающим образ, не отвлекать внимание;
- съемка должна быть выполнена лично участником Конкурса. Составление композиции и непосредственное создание снимка – обязанность участника. Использование чужих фотографий или работ в соавторстве запрещено.

4.2. Номинации направления «Изобразительное искусство»

4.2.1. «Загадочная Арктика»

Номинация направлена на интерес школьников и молодых художников к исследованию и изучению Арктики через творчество.

Участникам предлагается создать художественные работы, раскрывающие многогранную и загадочную красоту арктического региона.

Работы могут отражать:

- величественные и загадочные ландшафты - ледяные пейзажи и морские просторы;

- природа и климатические особенности арктического региона;
- уникальный животный и растительный мир;
- особенности быта и культуры коренных народов Севера и д.р.

Данная номинация позволит молодым художникам расширить кругозор, познакомиться с удивительным миром Арктики и продемонстрировать свое творческое мышление и умение воплощать необычные идеи в художественной форме.

4.2.2. «Мир глазами Пабло Пикассо: к 145-летию Мастера»

Участникам предлагается создать художественную работу, вдохновленную стилем, техникой и тематическими мотивами, характерными для творчества великого мастера живописи Пабло Пикассо. Работа должна отражать понимание и творческую интерпретацию его уникального стиля и любимых тем, а не быть копией конкретного произведения.

Участник вправе выбрать любую тему, раскрывающую эстетику и философию искусства П. Пикассо.

Возможные источники вдохновения:

- Голубой период. Темы одиночества, старости, нищеты, холодные задумчивые и отстраненные персонажи; преобладание холодных синеголубых оттенков;
- Розовый период. Розовые и оранжевые оттенки; главные герои – циркачи, арлекины, акробаты; гармоничные линии; более жизнерадостная атмосфера; иногда встречаются задумчивые, тоскующие, уставшие или сосредоточенные персонажи;
- Африканский период. Упрощение форм, лица-маски, а позы принимают причудливые, ритуальные формы; темные, землистые тона;
- Кубизм. Искажение форм; изображение объектов одновременно с нескольких точек зрения, создание новых реальностей из фрагментов;
- Классический период. Возврат к более четким формам, монументальным фигурам; мифологические и античные сюжеты; сдержанная палитра;
- Сюрреализм. Искажение форм. Все объекты разбиваются, как конструктор, и собираются заново; изображение предметов так, как автор думает о них, а не как видит.

Требования:

- художественная работа не должна быть копией конкретной картины Пабло Пикассо. Запрещено прямое воспроизведение известных образов без значительной авторской переработки и интерпретации;
- работа должна быть авторской стилизацией, вдохновленной характерными чертами творчества Пикассо. По работе должно угадываться (быть узнаваемым) влияние его стиля, образов или тематики;
- участник должен четко указать на обороте работы, какие именно аспекты творчества Пикассо (конкретный образ, тема, стилевая черта) вдохновили его на работу.

Данная номинация приглашает юных художников раскрыть свое видение мира через призму легендарного творца, внесшего значительный

вклад в мировое культурное наследие человечества.

4.2.3. «Нижний Новгород - колыбель Героев»

Участникам предлагается создать художественную работу, раскрывающую образ Нижнего Новгорода, как исторической колыбели героизма и патриотизма, подчеркнуть значение Нижнего Новгорода как города, неоднократно проявлявшего мужество и стойкость своего народа, способствующего сохранению исторической памяти и гордости россиян.

Примеры сюжетов могут включать:

- народное ополчение К. Минина и Д. Пожарского;
- фронтовая судьба родного города: герои-однополчане и их подвиги, эвакуированные заводы и госпитали времен Великой Отечественной войны и т.п.;
- современные герои нашего времени, участвующие в специальной военной операции.

4.2.4. «Признание в красках: учителю с благодарностью»

Данная номинация приурочена к празднованию в 2026 году 115-летнего юбилея Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининского университета).

Номинация посвящена изображению роли педагога и учителя в жизни детей и молодежи. Участники представляют работы, отражающие мастерство, душевность и творческий вклад преподавателей в развитие личности учащихся, могут демонстрировать атмосферу уроков, портреты любимых учителей, непосредственно учебный процесс или события школьной жизни. Работы должны передавать глубокую привязанность и благодарность автора к учителю/педагогу, демонстрируя понимание важности педагогической миссии. Цель номинации — подчеркнуть важность педагогического труда, запечатлеть красоту отношений между учителем и учеником, выразить признательность и уважение людям, передающим знания и формирующими личность молодого поколения.

4.2.5. «Тайна Цвета»

Участники данной номинации исследуют выразительный потенциал монохромной цветовой гаммы. Каждый участник выбирает один основной цвет (исключены черный и белый), работая исключительно с оттенками и тонами этого цвета, допуская лишь включение ахроматических элементов (черный, белый, серый).

Участникам необходимо:

- продемонстрировать богатство оттенков и градации выбранного цвета;
- передать настроение, эмоции, создать уникальную композицию, используя ограниченный спектр;
- исследовать возможности цвета в передаче глубины пространства, объема предметов, создании световых эффектов.

Возможные творческие подходы:

- создание абстрактных композиций;

- портреты и натюрморты в одном цвете;
- экспериментальные техники нанесения материала (градиенты, мазки, штриховка);
- использование разных уровней насыщенности цвета и яркости.

Требования:

- выбранный цвет должен преобладать и занимать не менее 80% пространства.

Данная номинация позволяет участникам сосредоточиться на изучении и освоении возможностей отдельного цвета, углубляя восприятие зрительных характеристик и повышая уровень владения цветом и формой.

5. Критерии оценки работ

5.1. Направление «Фотоискусство»

- соответствие теме/номинации (четкое соответствие работы заявленной теме номинации, выполнения обязательных технических и содержательных требований (например, наличие главного предмета, количество объектов, география съемки и т.д.));
- художественная выразительность и идея (оригинальность и творческий замысел (的独特性 идеи, свежесть взгляда, нестандартность решения), сила визуального высказывания (способность фотографии передать эмоцию, настроение, рассказ или концепцию зрителю));
- композиционное мастерство (грамотное построение кадра, баланс и гармония цвета/тонального диапазона, работа с пространством, выбор ракурса и точки съемки, кадрирование, работа со светом);
- техническое качество (четкость и детализация, экспозиция, цветопередача (для цветных работ), отсутствие технических дефектов, артефактов);
- содержание и сюжет (наличие смысла, эмоциональное воздействие, рассказ/история, единство элементов (для номинаций «Кадр, рожденный книгой», «Анималистика»).

5.2. Направление «Изобразительное искусство»

- соответствие рисунка теме номинации, оригинальность (的独特性 замысла, избегание клише, нестандартная трактовка темы);
- колорит рисунка (цветовое решение, работа со светотенью, передача настроения через цвет);
- соответствие возрасту;
- качество исполнения (композиция, эстетичность, аккуратность);
- степень эмоционального воздействия на аудиторию.

6. Требования к конкурсным материалам

6.1. В направлении «Фотоискусство»:

- коллажи НЕ принимаются ни по одной из номинаций;
- формат снимка в печатном виде – на фотобумаге размером 20x30 (A4) (формат изображения на бумаге должен составлять такие же пропорции, как у электронного вида);

- формат снимка в электронном виде – .jpg, .png и т.д. (любой формат растрового изображения);
- снимки должны соответствовать стандарту соотношения сторон: 4:3/3:2/16:9/2:1 (вертикальные фотографии 3:4/2:3);
- минимальное разрешение фотографии 1536x1024 px (3:2)/1024x768 px (4:3)/1600x900 px (16:9), для вертикальных снимков 1024x1536 px (3:2)/768x1024 (4:3);
- фотография в электронном виде должна содержать в себе информацию о настройках камеры в момент снимка (для проверки данного условия нужно кликнуть по файлу правой кнопкой мыши, выбрать пункт «Свойства» (левой кнопкой мыши) и перейти во вкладку «Подробно»).

6.2. В направлении «Изобразительное искусство»

Участники предоставляют рисунки:

- выполненные на листе формата А3 (30x40 см) (другой формат не рассматривается), не оформленные в паспарту;
- выполненные без использования объемных элементов (аппликации для придания объема, пластилин и др.);
- выполненные самостоятельно (работу должен выполнить лично участник Конкурса);
- работа не должна являться plagiatом (копированием чужих работ, фотографий, иллюстраций).

7. Порядок подачи работ на муниципальный этап и их оценивание

7.1. Направление «Фотоискусство»

7.1.1. Муниципальный этап:

Для участия в муниципальном этапе Фестиваля в МАОУ ДО ЦДТ необходимо предоставить:

- оригинал работы;
- распечатанные подписанные заявки («Изобразительное искусство» - Приложение 18, «Фотоискусство» - Приложение 19);
- согласия на каждого участника - Приложения 20, 21, 22;
- согласия педагогов – руководителей - Приложение 23.

Работы направления «Фотоискусство» принимаются в печатном виде, согласно требованиям, пункт 6.1. и дополнительным требованиям к каждой номинации настоящего Положения.

На бумажных фотографиях на оборотной стороне помещается этикетка:

Муниципальный/ городской округ	
Образовательная организация	
Номинация	
Название снимка	
ФИО автора (полностью)	
Месяц, год рождения/возраст (полных лет)	
ФИО руководителя (полностью)	
Контактный номер телефона	

Контактная электронная почта	
Участник с ОВЗ (поставить галочку, если да; оставить пустым, если нет)	

Этикетка располагается справа внизу. **Все поля обязательны для заполнения. Форму этикетки не менять!**

Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Участник Конкурса гарантирует, что он имеет авторские права на предоставляемые фотоработы, дает организаторам право на некоммерческое использование фоторабот без предварительного уведомления автора и без выплаты какого-либо вознаграждения. Публичная демонстрация фоторабот осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. В случае возникновения претензии со стороны лиц, фигурирующих на фотографиях, представленных участниками на Конкурс при публикации или экспонировании на выставке, ответственность несут авторы работ.

Предоставляя работы, участник соглашается с условиями Конкурса в рамках проведения Фестиваля.

7.1.2. Региональный этап:

Родителям участников Конкурса необходимо пройти регистрацию на платформе «Навигатор дополнительного образования детей Нижегородской области»: <https://p52.навигатор.дети/> и подать заявку по ссылке: <https://p52.навигатор.дети/activity/10001/?date=2025-09-01>.

7.2. Направление «Изобразительное искусство»

7.2.1. Муниципальный этап:

Работы направления «Изобразительное искусство» принимаются в оригинальном виде, согласно требованиям п.6.2. настоящего Положения.

На оборотной стороне каждого рисунка помещается этикетка:

Муниципальный/ городской округ	
Образовательная организация	
Номинация	
Название рисунка	
ФИО автора (полностью)	
Месяц, год рождения/возраст (полных лет)	
ФИО руководителя (полностью)	
Контактный номер телефона	
Контактная электронная почта	
Участник с ОВЗ (поставить галочку, если да; оставить пустым если нет)	

Этикетка располагается справа внизу. **Все поля обязательны для заполнения. Форму этикетки не менять!**

Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Участник Фестиваля гарантирует, что он имеет авторские права на предоставляемые рисунки, дает организаторам право на некоммерческое использование работ без предварительного уведомления автора и без выплаты какого-либо вознаграждения. Публичная демонстрация работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

Предоставляя работы, участник соглашается с условиями Конкурса в рамках проведения Фестиваля.

7.2.1. Региональный этап:

Родителям участников Конкурса необходимо пройти регистрацию на платформе «Навигатор дополнительного образования детей Нижегородской области» <https://p52.навигатор.дети/> и подать заявку по ссылке: <https://p52.навигатор.дети/activity/10001/?date=2025-09-01>.

8. Награждение

Победители и призеры муниципального этапа Фестиваля награждаются грамотами Управления образования и памятными подарками.

Победители и призеры Муниципального этапа направляются муниципальным Оргкомитетом на региональный этап Фестиваля.

9. Информационное освещение Фестиваля

Консультация по организации и проведению Фестиваля осуществляется:

- по направлениям: «Изобразительное искусство» и «Фотоискусство»: Суслова Оксана Владимировна, методист, 88315622999.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6
 к Положению о
 проведении Фестиваля

**Положение о проведении областного смотра - конкурса в рамках
 фестиваля детского юношеского творчества «Границы таланта»
 в 2025 – 2026 учебном году**

Участники с ограниченными возможностями здоровья

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Фестиваля для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Смотр-конкурс), в том числе определяет требования к конкурсным материалам, порядку их представления, экспертной оценки.

1.2. Смотр-конкурс проводится в рамках проведения областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта».

1.3. Организаторами Фестиваля являются министерство образования и науки Нижегородской области (далее – Министерство), Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера» (далее – ГБУ ДО НЦ «Сфера»).

1.4. Организаторами муниципального этапа Фестиваля является МАОУ ДО ЦДТ.

1.5. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведение Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, награждение участников Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Основным Положением об организации и проведении областного Фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Цель и задачи Смотра-конкурса

2.1. Цель: создание условий для раскрытия и реализации творческих способностей и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья

2.2. Задачи:

- поддержка творчески одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья;
- содействие социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Участники Смотра-конкурса

3.1. Участникам с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) гарантировано **прямое вхождение** в региональный отборочный (заочный) этап Фестиваля – Пункт 5.2.3. Основного Положения. Участники

разделяются на две категории:

- обучающиеся с ОВЗ общеобразовательных организаций;
- обучающиеся с ОВЗ учреждений дополнительного образования.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория – до 7 лет (включительно);
- 2 возрастная категория – от 8 до 10 лет (включительно);
- 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет (включительно);
- 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет (включительно);
- 5 возрастная категория – руководитель и воспитанник (и), выступающие вместе (для направления «Хореографическое, театральное искусство»);
- смешанная возрастная категория.

4. Направления смотр-конкурса для участников с ОВЗ

4.1. «Театральное искусство» - проводится по отдельному положению Приложение 1;

4.2. «Хореографическое искусство» - проводится по отдельному положению Приложение 2;

4.3. «Вокально-инструментальное творчество» - проводится по отдельному положению Приложение 3;

4.4. «Литературное творчество» - Художественное чтение - чтец представляет творческий номер по исполнению:

- художественного поэтического произведения известного поэта;
- художественного прозаического произведения известного автора.

5. Критерии оценки направления «Художественное чтение»

- знание произведения наизусть;
- выразительность (интонация, логические паузы, жесты, мимика);
- глубина эмоционального воздействия на слушателя;
- внешний вид, общее впечатление;
- соответствие произведения возрасту.

Конкурсные выступления участников оцениваются по 5-ти бальной системе за каждый критерий. В случае несоблюдения участниками Фестиваля установленного временного регламента, жюри оставляет за собой право начислять штрафные баллы.

6. Требования к конкурсным видеоматериалам

Технические требования:

- видеоролик предоставляется в электронном виде, формат – MP4;
- минимальное разрешение видеоролика – 1280 x 720 HD для 16:9;
- использование оригинальных и лицензированных материалов;
- указание темы и автора в видеоролике;
- использование при монтаже программного обеспечения – на усмотрение участника.

Требования к видеоролику:

- отчётливое изображение лица конкурсанта;

- качество записи звука (все источники должны хорошо прослушиваться на записи);
- формат съёмки может быть горизонтальным или вертикальным (на выбор участника);
- разрешение не менее 720p (HD);
- длительность не менее 1,5 минуты и не более 5 минут.

7. Награждение

7.1. Победители и призеры муниципального этапа Фестиваля награждаются грамотами Управления образования и памятными подарками.

Победители и призеры Муниципального этапа направляются муниципальным Оргкомитетом на региональный этап Фестиваля.

7.2. Участникам финального очного этапа Фестиваля присуждаются статусы:

Лауреат (I, II, III степеней) – для каждого направления, возрастной категории и номинации.

Дипломант (I, II, III степеней) – для каждого направления, возрастной категории и номинации.

Победители и призеры финального очного этапа в каждом направлении и во всех номинациях будут награждены дипломами и памятными подарками.

Специальный приз «ГРАН-ПРИ» - по решению жюри может вручаться участнику или коллективу, из любого представленного направления и номинации.

Вся информация, для заполнения Дипломов победителей и призеров дублируется с поданных заявок.

По итогам проведения финала Фестиваля его Лауреаты могут быть рекомендованы к участию во всероссийских конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

Дипломы по итогам финала Фестиваля возможно получить в срок до полугода с момента проведения финала Фестиваля.

8. Информационное освещение Фестиваля

8.1. Информация о Фестивале, размещается на официальных информационных ресурсах организаторов <https://sfera.nobl.ru/>, официальных сообществах в социальных сетях организаторов https://vk.com/deti_nnov.

8.2. Информация о Фестивале размещается на официальных информационных ресурсах образовательных организаций, городских и муниципальных округах.

8.3. Консультация по организации и проведению муниципального этапа Фестиваля осуществляется:

- по направлениям: «Исполнительское (театральное, хореографическое, вокально-инструментальное, литературное) искусство»: Шиничева Ольга Сергеевна, педагог-организатор, 88315622999.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7
 к Положению о
 проведении Фестиваля

**Информационная справка по итогам проведения
 школьного этапа областного фестиваля детского
 и юношеского творчества
 «Границы таланта», в том числе для детей
 с ограниченными возможностями
 здоровья**

Городской/муниципальный округ			
Лицо, ответственное за организацию и проведение школьного этапа Фестиваля			
ФИО специалиста	Должность	Контактный телефон	Адрес электронной почты
В школьном этапе Фестиваля приняли участие:			
Общее количество участников			
Количество представленных номеров			
Информационное сопровождение школьного этапа Фестиваля			
Ссылки на публикации информации о периодах проведения школьного этапа на информационных ресурсах организаторов (не менее 3-х публикаций)	1. 2. 3.		

ПРИЛОЖЕНИЕ 8
 к Положению о
 проведении Фестиваля

**Информационная справка по итогам проведения
 муниципального этапа областного фестиваля детского и
 юношеского творчества
 «Границы таланта», в том числе для детей
 с ограниченными возможностями
 здоровья**

Городской/муниципальный округ			
Лицо, ответственное за организацию и проведение муниципального этапа Фестиваля			
ФИО специалиста	Должность	Контактный телефон	Адрес электронной почты
В муниципальном этапе Фестиваля приняли участие:			
Общее количество образовательных организаций			
Количество организаций дополнительного образования			
Общее количество участников			
Количество представленных номеров			
Информационное сопровождение окружного этапа Фестиваля			
Ссылки на публикации информации о периодах проведения окружного этапа на информационных ресурсах организаторов (не менее 3-х публикаций)	1. 2. 3.		

ПРИЛОЖЕНИЕ 9
 к Положению о
 проведении Фестиваля

ЗАЯВКА
на участие в областном фестивале детского и юношеского творчества
«Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья
(направление «Театральное искусство»)

Общие сведения о коллективе	
Городской/муниципальный округ	
Наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом учреждения)	
Название коллектива (полностью)	
ФИО руководителя коллектива, почетное звание	
ФИО педагогов коллектива, почетное звание	
Информация о конкурсном выступлении (участники несут ответственность за правильность предоставленной информации)	
Номинация (оставить нужное)	<ul style="list-style-type: none"> - «Драматический театр»; - «Кукольный театр»; - «Комедийный театр»; - «Музыкальный театр»; - Специальная номинация «Театральная афиша».
Возрастная категория (оставить нужное)	<ul style="list-style-type: none"> - 1 возрастная категория – до 7 лет; - 2 возрастная категория - от 8 до 10 лет; - 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет; - 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет; - смешанная возрастная категория.
Название конкурсного выступления	
Продолжительность конкурсного выступления	
Количество участников конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена видеозапись конкурсного выступления или конкурсная работа («Театральная афиша»)	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена фотография участника/участников конкурсного выступления для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля.	
Краткое описание участника/участников коллектива для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля. (текст количеством символов не более 300).	

ПРИЛОЖЕНИЕ 10
 к Положению о
 проведении Фестиваля

ЗАЯВКА
на участие в областном фестивале детского и юношеского творчества
«Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья
(направление «Хореографическое искусство»)

Общие сведения о коллективе	
Городской/муниципальный округ	
Наименование образовательной организации (<i>в соответствии с Уставом учреждения</i>)	
Название коллектива (полностью)	
ФИО руководителя коллектива, почетное звание	
ФИО педагогов коллектива, почетное звание	
Информация о конкурсном выступлении (участники несут ответственность за правильность предоставленной информации)	
Номинация (оставить нужное)	<ul style="list-style-type: none"> - «Классический танец»; - «Народный танец»; - «Современный танец»; - «Стилизованный танец»; - «Эстрадный танец».
Возрастная категория (оставить нужное)	<ul style="list-style-type: none"> - 1 возрастная категория – до 7 лет; - 2 возрастная категория – от 8 до 10 лет; - 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет; - 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет; - смешанная возрастная категория.
Название конкурсного выступления	
Продолжительность конкурсного выступления	
Количество участников конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена видеозапись конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена фотография участника/участников конкурсного выступления для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля.	
Краткое описание участника/участников коллектива для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля. (текст количество символов не более 300).	

ПРИЛОЖЕНИЕ 11
 к Положению о
 проведении Фестиваля

ЗАЯВКА
на участие в областном фестивале детского и юношеского творчества
«Границы таланта», в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(направление «Вокально-инструментальное творчество»)

Общие сведения о коллективе	
Городской/муниципальный округ	
Наименование образовательной организации (<i>в соответствии с Уставом учреждения</i>)	
Название коллектива (полностью)	
ФИО руководителя коллектива, почетное звание	
ФИО педагогов коллектива, почетное звание	
Информация о конкурсном выступлении (участники несут ответственность за правильность предоставленной информации)	
Номинация (оставить нужное)	<p>«Исполнительское (инструментальное) творчество»: - «Академический вокал»; - «Народный вокал»; - «Эстрадный вокал»; - «Патриотическая песня».</p> <p>«Исполнительское (инструментальное) творчество»: - «Фортепиано»; - «Гитара»; - «Народные инструменты».</p>
Возрастная категория (оставить нужное)	<ul style="list-style-type: none"> - 1 возрастная категория – до 7 лет; - 2 возрастная категория – от 8 до 10 лет; - 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет; - 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет; - смешанная возрастная категория.
Название конкурсного выступления	
Продолжительность конкурсного выступления	
Количество участников конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена видеозапись конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена фотография участника/участников конкурсного выступления для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля.	
Краткое описание участника/участников коллектива для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля. (текст количество символов не более 300).	

ПРИЛОЖЕНИЕ 12
 к Положению о
 проведении Фестиваля

ЗАЯВКА
на участие в областном фестивале детского и юношеского
творчества «Границы таланта», в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(направление «Хоровое искусство»)

Общие сведения о коллективе	
Городской/муниципальный округ	
Наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом учреждения)	
Название коллектива (полностью)	
ФИО руководителя коллектива, почетное звание	
ФИО педагогов коллектива, почетное звание	
Информация о конкурсном выступлении (участники несут ответственность за правильность предоставленной информации)	
Номинация (оставить нужное)	<ul style="list-style-type: none"> - Школьный хор «Песня моей страны»; - Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»; - Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».
Возрастная категория (оставить нужное)	<ul style="list-style-type: none"> - 1 возрастная категория – до 7 лет; - 2 возрастная категория - от 8 до 10 лет; - 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет; - 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет; - смешанная возрастная категория.
Название конкурсного выступления	
Продолжительность конкурсного выступления	
Количество участников конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена видеозапись конкурса	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена фотография участника/участников конкурса	
Краткое описание участника/участников коллектива для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля. (текст количеством символов не более 300).	

ПРИЛОЖЕНИЕ 13
к Положению о
проведении Фестиваля

ЗАЯВКА
на участие в областном фестивале детского и юношеского
творчества «Границы таланта»
для детей с ограниченными возможностями здоровья

Общие сведения о коллективе	
Городской/муниципальный округ	
Наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом учреждения)	
Название коллектива (полностью)	
ФИО руководителя коллектива, почетное звание	
ФИО педагогов коллектива, почетное звание	
Информация о конкурсном выступлении (участники несут ответственность за правильность предоставленной информации)	
Направление и номинация (оставить нужное)	<p>1. Направление «Театральное искусство»: - «Драматический театр»; - «Кукольный театр»; - «Комедийный театр»; - «Музыкальный театр».</p> <p>2. «Хореографическое искусство»: - «Классический танец»; - «Народный танец»; - «Современный танец»; - «Стилизованный танец»; - «Эстрадный танец».</p> <p>3. «Вокально-инструментальное творчество»: - «Академический вокал»; - «Народный вокал»; - «Эстрадный вокал»; - «Патриотическая песня»; - «Фортепиано»; - «Гитара»; - «Народные инструменты».</p> <p>4. «Литературное творчество».</p>
Возрастная категория (оставить нужное)	<ul style="list-style-type: none"> - 1 возрастная категория – до 7 лет; - 2 возрастная категория - от 8 до 10 лет; - 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет; - 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет; - 5 возрастная категория – руководитель и воспитанник(и), выступающие вместе (для направления «Хореографическое, театральное искусство»); - смешанная возрастная категория.
Название конкурсного выступления	
Продолжительность конкурсного выступления	

Количество участников конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена видеозапись конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена фотография участника/участников конкурсного выступления для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля.	
Краткое описание участника/участников коллектива для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля. (текст количество символов не более 300).	

ПРИЛОЖЕНИЕ 14
к Положению о
проведении Фестиваля

Информация в адрес регионального оргкомитета об участниках школьного этапа Фестиваля детского и юношеского творчества

«Границы таланта», в том числе для детей с
ограниченными возможностями здоровья

Направления: «Исполнительское (театральное, вокально-инструментальное, хоровое) искусство»

Городской/ муниципальный округ	ФИО участника	Дата рождения	Образовательная организация, в которой обучается участник Фестиваля	Класс	Участник/ Победитель
Школьный этап					
ИТОГО: указать общее количество участников					

ПРИЛОЖЕНИЕ 15
 к Положению о
 проведении Фестиваля

Информация в адрес регионального оргкомитета
 об участниках муниципального этапа Фестиваля
 детского и юношеского творчества

«Грани таланта», в том числе для детей с
 ограниченными возможностями здоровья

Направления: «Исполнительское (театральное, хореографическое,
 вокально- инструментальное, хоровое) искусство»

Муниципальный и городской округ	ФИО участника	Дата рождения	Образовательная организация, в которой обучается участник Фестиваля	Класс	Участник/ Победитель
Муниципальный этап					
ИТОГО: указать общее количество участников					

ПРИЛОЖЕНИЕ 16
к Положению о
проведении Фестиваля

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____

паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.

(кем выдан)

зарегистрированной(го) по адресу: _____

даю Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера» (далее – ГБУ ДО НЦ «Сфера») (ИНН 5260054906), зарегистрированному по адресу: 603005, г. Н. Новгород, ул. Алексеевская, д. 3, согласие на обработку своих персональных данных с целью оценки работы в областном фестивале детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, по направлению «Исполнительское (театральное, хореографическое, вокально-инструментальное, хоровое, литературное) искусство».

В лице представителя субъекта персональных данных (заполняется в случае получения согласия от представителя субъекта персональных данных)

(фамилия, имя, отчество полностью)

паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.

(кем выдан) проживающий по адресу: _____

действующий от имени субъекта персональных данных на основании

(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя) Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: -фамилия, имя, отчество; -регион проживания; -место работы/учебы; -контактный телефон; -электронная почта. Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем смешанной обработки персональных данных. Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его представления ГБУ ДО НЦ «Сфера» до «31» декабря 2026 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи в ГБУ ДО НЦ «Сфера» заявления в простой письменной форме. Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации. Персональные данные уничтожаются: по достижению целей обработки персональных данных.

_____ / _____ /

«__» _____ 20 ____ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 17
к Положению о
проведении Фестиваля

СОГЛАСИЕ НА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
 (фамилия, имя, отчество (полностью))

номер телефона/адрес электронной почты _____
 даю Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера» (далее – ГБУ ДО НЦ «Сфера») (ИНН 5260054906), зарегистрированному по адресу: 603005, г. Н. Новгород, ул. Алексеевская, д. 3, согласие на распространение своих персональных данных в соответствии с требованиями ст. 10 Приказа Роскомнадзора от 24.02.2021 №18 «Об утверждении требований к содержанию согласия на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения».

Персональные данные подлежащие распространению:

Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)	Условия и запреты
Фамилия		
Имя		
Отчество		
Регион проживания		
Место работы/учебы		

Распространение персональных данных осуществляется с целью информирования об итогах проведения областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, по направлению «Исполнительское (театральное, хореографическое, вокально-инструментальное, хоровое, литературное) искусство». Способами распространения персональных данных в рамках настоящего согласия являются размещения в сети Интернет на официальном сайте ГБУ ДО НЦ «Сфера» <https://sfera.nobl.ru/> на официальной странице в социальной сети ВКонтакте ГБУ ДО НЦ «Сфера» https://vk.com/deti_nnov.

Субъект персональных данных вправе прекратить распространение своих персональных данных в соответствии с п.14 ст.10.1. Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных». Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его представления ГБУ ДО НЦ «Сфера» до «31» декабря 2026 г.

_____ / _____

«____» 20____ г

ПРИЛОЖЕНИЕ № 18
к Положению о
проведении Фестиваля

Заявка

на участие в Областном фестивале детского и юношеского творчества
«Границы таланта», в том числе для детей с
ограниченными возможностями здоровья

Направление «Изобразительное искусство»

Городской/муниципальный округ	
-------------------------------	--

В областном этапе Фестиваля в направлении «Изобразительное искусство» примут участие ____ человек, в том числе ____ участников с ОВЗ:

№ пп	ФИО участника (полностью)	Возрастная группа (ТОЛЬКО ЦИФРА – 1,2,3)	Образовательная организация (краткое наименование ПО УСТАВУ)	Номинация (копируем с п.6.2.2)	ФИО руководителя (полностью)	Телефон руководителя	Эл. почта руководите ля
О Б Р А З Е Ц	Иванов Иван Иванович	1	ГБУДО ЦРТДиЮ НО	«Тайна Цвета»	Смирнова Мария Ивановна	89997773322	pochta@ma il.ru
1.							
2.							
3.							
...							

УЧАСТНИКИ с ОВЗ

1.							
2.							
...							

***НЕ МЕНЯТЬ ТАБЛИЦУ, НЕ
ОБЪЕДИНЯТЬ СТРОКИ,
по этим данным будут заполнены
дипломы***

Лицо, ответственное за организацию и проведение Фестиваля в муниципальном/городском
округе (ФИО, должность, контактный телефон, адрес электронной почты) _____

Подпись, дата

ПРИЛОЖЕНИЕ № 19
к Положению о
проведении Фестиваля

Заявка

на участие в Областном фестивале детского и юношеского творчества
«Границы таланта», в том числе для детей с
ограниченными возможностями здоровья

Направление «Фотоискусство»

Городской/муниципальный округ

В областном этапе Фестиваля в направлении «Фотоискусство» примут
участие

_____ человек, в том числе _____ участников с ОВЗ:

№ пп	ФИО участника (полностью)	Возрастная группа (ТОЛЬКО ЦИФРА – 1,2,3)	Образовательная организация (краткое наименование ПО УСТАВУ)	Номинация (копируем с п.6.1.2)	ФИО руководителя (полностью)	Телефон руководителя	Эл. почта руководите ля
О Б Р А З Е Ц	Иванов Иван Иванович	1	ГБУДО ЦРТДиЮ НО	«Портрет в монохроме »	Смирнова Мария Ивановна	89997773322	pochta@ma il.ru
1.							
2.							
3.							
...							

УЧАСНИКИ с ОВЗ

1.							
2.							
...							

***НЕ МЕНЯТЬ ТАБЛИЦУ, НЕ
ОБЪЕДИНЯТЬ СТРОКИ,
по этим данным будут заполнены
дипломы***

Лицо, ответственное за организацию и проведение Фестиваля в муниципальном/городском
округе (ФИО, должность, контактный телефон, адрес электронной почты)

Подпись, дата

ПРИЛОЖЕНИЕ № 20
к Положению о
проведении Фестиваля

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.) проживающий (ая) по
адресу _____ место регистрации _____ наименование _____
документа, удостоверяющего личность: _____, серия _____
номер _____ выдан _____
дата выдачи _____, выражаю свое согласие на обработку персональных данных _____,
(фамилия, имя, отчество, дата рождения несовершеннолетнего) чьим законным
представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя,
отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, паспортные данные (далее -
персональные данные) ГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества
Нижегородской области» (далее – Центр), для оформления всех необходимых документов,
требующихся в процессе проведения Областного фестиваля детского и юношеского
творчества «Границы таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями
здравья (далее - Фестиваль) по направлениям «Изобразительное искусство» и
«Фотоискусство», а также последующих мероприятий, сопряженных с Фестивалем с учетом
действующего законодательства. Я оставляю за собой право в случае неправомерного
использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным
представителем которой я являюсь, согласие отзывать, предоставив в адрес Центра
письменное заявление.

_____ (подпись законного представителя несовершеннолетнего)/ (фамилия, имя, отчество)

_____ (дата)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 21
к Положению о
проведении Фестиваля

**Согласие на некоммерческое использование
конкурсных работ**

Я, (ФИО) _____,
согласен (согласна) на некоммерческое использование работы моего сына
(дочери)

ФИО _____,
участника Областного фестиваля детского и юношеского творчества «Границы
таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья
по направлению «Изобразительное искусство»/ «Фотоискусство».

(нужно подчеркнуть)

(подпись законного представителя несовершеннолетнего)/ (фамилия, имя, отчество)

(дата)

К согласию прилагается согласие на обработку персональных данных.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 22
к Положению о
проведении Фестиваля

**Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом
персональных данных для распространения**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

_____ (адрес электронной почты или почтовый адрес субъекта персональных данных),

_____ (номер телефона)

в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях информирования о результатах Областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, направления «Изобразительное искусство»/ «Фотоискусство» (нужное подчеркнуть) даю согласие государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области», расположенному по адресу: г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, дом 100 (ИИН 5261015145, ОГРН 1025203573691), на обработку в форме распространения персональных данных моего ребенка

_____ (ФИО обучающегося)

Сведения об информационных ресурсах оператора: <https://educate52.nobl.ru/>, https://vk.com/gbudo_crtdu, https://t.me/gbudo_crtdu, <https://vk.com/obrazovanienn>. Категории и перечень персональных данных, на обработку в форме распространения которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- место учебы;
- регион/район проживания.

Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных») (нужное отметить по желанию):

- не устанавливаю
- устанавливаю запрет на передачу (кроме предоставления доступа) этих данных оператором неограниченному кругу лиц
- устанавливаю запрет на обработку (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц
- устанавливаю условия обработки (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц: _____.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию): _____.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

_____ (подпись)/ (фамилия, имя, отчество)

_____ (дата)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 23
к Положению о проведении
Фестиваля

**Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом
персональных данных для распространения**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

адрес электронной почты или почтовый адрес субъекта персональных данных),

(номер телефона)

в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях информирования о результатах Областного фестиваля детского и юношеского творчества "Границы таланта", в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, направления «Изобразительное искусство»/ «Фотоискусство» (нужное подчеркнуть) даю согласие государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области», расположенному по адресу: г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, дом 100 (ИИН 5261015145, ОГРН 1025203573691), на обработку в форме распространения моих персональных данных.

Сведения об информационных ресурсах оператора: <https://educate52.nobl.ru/>, https://vk.com/gbudo_crtduino, https://t.me/gbudo_crtduino. <https://vk.com/obrazovanienn>. Категории и перечень персональных данных, на обработку в форме распространения которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы;
- муниципальный/городской округ.

Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных») (нужное отметить по желанию):

- не устанавливаю
- устанавливаю запрет на передачу (кроме предоставления доступа) этих данных оператором неограниченному кругу лиц
- устанавливаю запрет на обработку (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц
- устанавливаю условия обработки (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц: _____.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию): _____.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(подпись)/ (фамилия, имя, отчество)

(дата)